

Manual introdutório para autores



PERGUNTAS FREQUENTES / GLOSSÁRIO DE VOCABULÁRIO DE EDIÇÃO

DIVULGAÇÃO DO SEU TRABALHO PUBLICADO / DIREITOS DE AUTOR E INTEGRIDADE ÉTICA

REVISÃO E RESPOSTA AOS RELATÓRIOS DE ARBITRAGEM / ACEITAÇÃO E PUBLICAÇÃO

PROCESSO 'PEER REVIEW'

ESCRITA E FORMATO

ESCOLHA DO LOCAL PARA SUBMETER O SEU TRABALHO

INTRODUÇÃO / ÍNDICE

UM MANUAL INTRODUTÓRIO PARA AUTORES

Este manual é para pesquisadores em início de carreira que estão começando a escrever artigos para publicar. A publicação científica está avançando rapidamente com as novas tecnologias e novos modelos de publicação que oferecem aos autores muito mais escolha de local e meios de publicação. Quer esteja escrevendo os resultados para um capítulo da dissertação de doutorado ou submetendo o seu primeiro trabalho acadêmico, é essencial saber escolher o melhor ponto de distribuição para o seu trabalho.

Este manual oferece um apanhado da publicação acadêmica e aconselhamento para tirar o maior proveito do processo de disseminação da sua investigação.

ÍNDICE	Página
Escolha do local para apresentar o seu trabalho	4-5
Escrita e formato	6-7
Processo 'peer review'	8-9
Revisão e resposta aos relatórios de arbitragem	10
Aceitação e publicação	11
Divulgação do trabalho publicado	12
Direitos de autor e integridade ética	13
Perguntas frequentes	14
Glossário de vocabulário de edição	15

ESCOLHA DO LOCAL PARA PUBLICAR O SEU TRABALHO

Pode ser tentador começar a fazer um trabalho de investigação antes de contemplar onde este poderá vir a ser publicado. Mas tendo em vista e escolhendo um periódico antes de começar a preparar o relatório técnico, autores podem adaptar a escrita à audiência e formatar o documento de acordo com as diretrizes de estilo gráfico que se encontram no site do periódico.

Aqui encontram-se os dez elementos principais que se devem ponderar na escolha do local para publicar investigação:

'Peer review'	O periódico presta um serviço de 'peer review'? A 'peer review' é considerada pela comunidade de investigação como o selo de qualidade.
Relevância	O periódico publica outros trabalhos semelhantes ao que você está preparando? O periódico em questão publica os resultados da pesquisa experimental, teóricos e aplicados?
Reputação	O periódico tem uma forte reputação na sua área? Onde é que os seus colegas publicam?
Âmbito	Em termos de âmbito, o periódico é abrangente ou é um periódico especializado que é lido por uma comunidade específica?
Prontidão	Uma publicação rápida é importante? Já verificou o prazo de publicação do periódico?
Custo	O periódico cobra para publicar a sua investigação? A sua instituição pagará as despesas de publicação na eventualidade de haver alguma? Será que cobra por folhas suplementares, imagens a cores, dados complementares?
Idioma	A maior parte dos periódicos internacionais publicam trabalhos de investigação escritos em inglês. Será que o seu trabalho precisa ser revisado por alguém nativo em inglês?
Citação	Será que o seu trabalho virá a ser citado por outros pesquisadores na sua área?
Indexação	O periódico está indexado nas principais bases de dados como a ISI Web of Science?
Aparência	O periódico publica trabalhos no formato adequado para o seu trabalho?

Periódicos com acesso livre ou por assinatura?

O custo de publicar trabalhos de investigação pode ser pago de várias maneiras. Tradicionalmente as bibliotecas e outras instituições pagam uma assinatura para receber os periódicos ou coleções de títulos para os seus pesquisadores. Este é conhecido como o modelo de assinatura e, como autor, você normalmente não tem que pagar para publicar a sua investigação num periódico de assinatura embora seja necessário pagar por páginas suplementares ou por imagens a cores. O modelo de publicação aberta permite que a investigação publicada esteja disponível gratuitamente para quem quiser ler. Isso significa que os autores, instituições de investigação ou organismos financiadores cobrem as despesas de publicação. E como contrapartida os autores podem assegurar acesso livre ao seu trabalho. Se desejar submeter a sua investigação a um periódico que cobra pela publicação, o autor deve verificar se a sua instituição tem fundos disponíveis para cobrir essas despesas. Alguns periódicos de acesso livre oferecem descontos e deve verificar se estes se aplicam no seu caso.

Auto-arquivo

Há muitas formas de publicar o seu documento mas alguns autores também partilham o seu trabalho através de repositórios online. Isso é o chamado auto-arquivo. O repositório arXiv, gerido pela universidade de Cornell é um bom exemplo disso. Os autores podem enviar o seu trabalho publicado para repositórios online obedecendo às condições impostas pelo periódico. Muitos autores enviam trabalhos que não estão publicados e que ainda não foram sujeitos a qualquer tipo de revisão. Se deseja partilhar depressa o seu trabalho ou obter informação de retorno informal da sua comunidade o auto-arquivo pode ser útil. Devemos lembrar que os repositórios online são meramente arquivos e a maioria não submete o seu trabalho a 'peer review'.



ESCRITA E FORMATO

Qualquer trabalho publicado em um periódico conceituado deve demonstrar um resultado científico substancial, novo e interessante de uma maneira clara e sucinta. Há três fases para preparar um trabalho que vai ser submetido a um periódico: planejamento, escrita e edição.

Planejamento

O **título** atrai a atenção à primeira vista do tipo de leitores que você deseja e deve fazer o seu trabalho distinto de outros trabalhos já publicados. Poderá escolher um título cativante para chamar a atenção do maior número possível de leitores ou um título mais descritivo para envolver os leitores interessados especificamente no assunto do seu trabalho.

O **resumo** descreve de forma muito concisa o conteúdo do trabalho. Indica o trabalho feito, os resultados e as conclusões. Tão importante quanto o título, o resumo ajuda os leitores a decidir se o trabalho lhes interessa. Normalmente os resumos contêm menos de 200 palavras e não devem conter abreviaturas sem definição ou gíria.

A **introdução** afirma claramente o objetivo e o âmbito do trabalho e os avanços principais a serem relatados. Faz referência a trabalhos relevantes anteriormente publicados.

A seção dos métodos **teóricos e experimentais** presta informação suficiente para permitir que outro investigador possa duplicar o seu método.

A seção dos **resultados e argumentação** indica os resultados e as potenciais implicações. Na argumentação deve indicar o impacto dos seus resultados comparados com outros trabalhos recentes.

As **conclusões** resumem os resultados principais e podem incluir planos para trabalhos futuros pertinentes.

Os **agradecimentos** reconhecem a participação dos organismos financiadores e de quem contribuiu no trabalho.

A **bibliografia** dará uma lista dos artigos a que se referiu em outras seções citando trabalhos históricos e recentes.

Imagens escolhidas com cuidado e bem preparadas, tais como diagramas e fotos, podem melhorar significativamente o trabalho. Encorajamos a preparação de imagens legíveis, fáceis de ler e da melhor qualidade.



Escrita

Depois do planejamento, você pode começar a escrever o seu trabalho. Pode decidir dar consideração às seguintes dicas de boa prática de escrita.

A **clareza** é fundamental. O seu trabalho tem que ser fácil de compreender. Deve dar consideração aos leitores do periódico que escolheu pensando no nível de conhecimentos esperado da audiência em questão. Deve introduzir qualquer conceito desconhecido dos seus leitores no início do seu trabalho para que os resultados sejam compreendidos com facilidade. O seu trabalho deve estar escrito em inglês correto. Se não tem experiência na escrita inglesa pode optar por consultar um nativo de inglês para lhe ajudar. Algumas editoras de periódicos oferecem assistência na correção da língua.



A **concisão** é eficaz para manter a atenção dos leitores. Todo o conteúdo do trabalho deve ser relevante ao resultado científico principal. Transmitir as ideias de maneira concisa evitando frases e parágrafos demasiado compridos. Mas, você deve evitar tomar o texto tão conciso que perda a clareza.



Correção

Quando completar a primeira redação volte a ler o trabalho e faça qualquer alteração que vá melhorar o conteúdo. Na correção do trabalho deve-se dar consideração ao plano inicial. Pode ser necessário alterar a estrutura do trabalho para que se enquadre melhor no traçado original. Você poderá decidir escrever algumas partes do trabalho novamente para melhorar a clareza e a concisão. Se for necessário deve repetir estes processos nas várias redações sucessivas. Quando terminar envie o trabalho a colegas e co-autores para informação de retorno. Quando todos os co-autores estiverem satisfeitos que a redação do texto está pronta para ser submetida a um periódico, você então deverá fazer uma revisão ortográfica e de gramática antes de o submeter.

PROCESSO ‘PEER REVIEW’

O processo ‘peer review’ é utilizado para estabelecer se um trabalho acadêmico é adequado para ser publicado baseando-se na qualidade, originalidade e importância do trabalho. O trabalho é avaliado por colegas que são peritos nesse campo, conhecidos como árbitros, e a decisão de publicar resta com a editora do periódico.

O papel da editora

Quando o trabalho é submetido a editora avalia se o trabalho é adequado a esse periódico. Se o trabalho for considerado adequado para o periódico a editora seleciona os árbitros baseando-se nos antecedentes e interesses de cada um. Em alguns casos a editora pode aceitar que o autor ou co-autores sugiram árbitros. Quando a opinião dos árbitros é recebida a editora pode tomar uma das seguintes decisões:

- Aceitar o trabalho sem impor condições
- Pedir alterações obrigatórias a fim de que este seja aceito
- Pedir que o trabalho seja completamente revisto e encorajar nova submissão
- Rejeitar o trabalho na totalidade

Os árbitros prestam observações de apoio e esses comentários normalmente são muito úteis para melhorar a qualidade dos trabalhos submetidos.



O papel do árbitro

Em geral quando um trabalho é enviado aos árbitros, é pedido a eles que dêem uma opinião sobre os seguintes aspectos:

- Mérito e precisão científica
- Originalidade e motivação
- Adequação para o periódico
- Clareza e concisão
- Estrutura e equilíbrio
- Apresentação, repetição e comprimento
- Referências

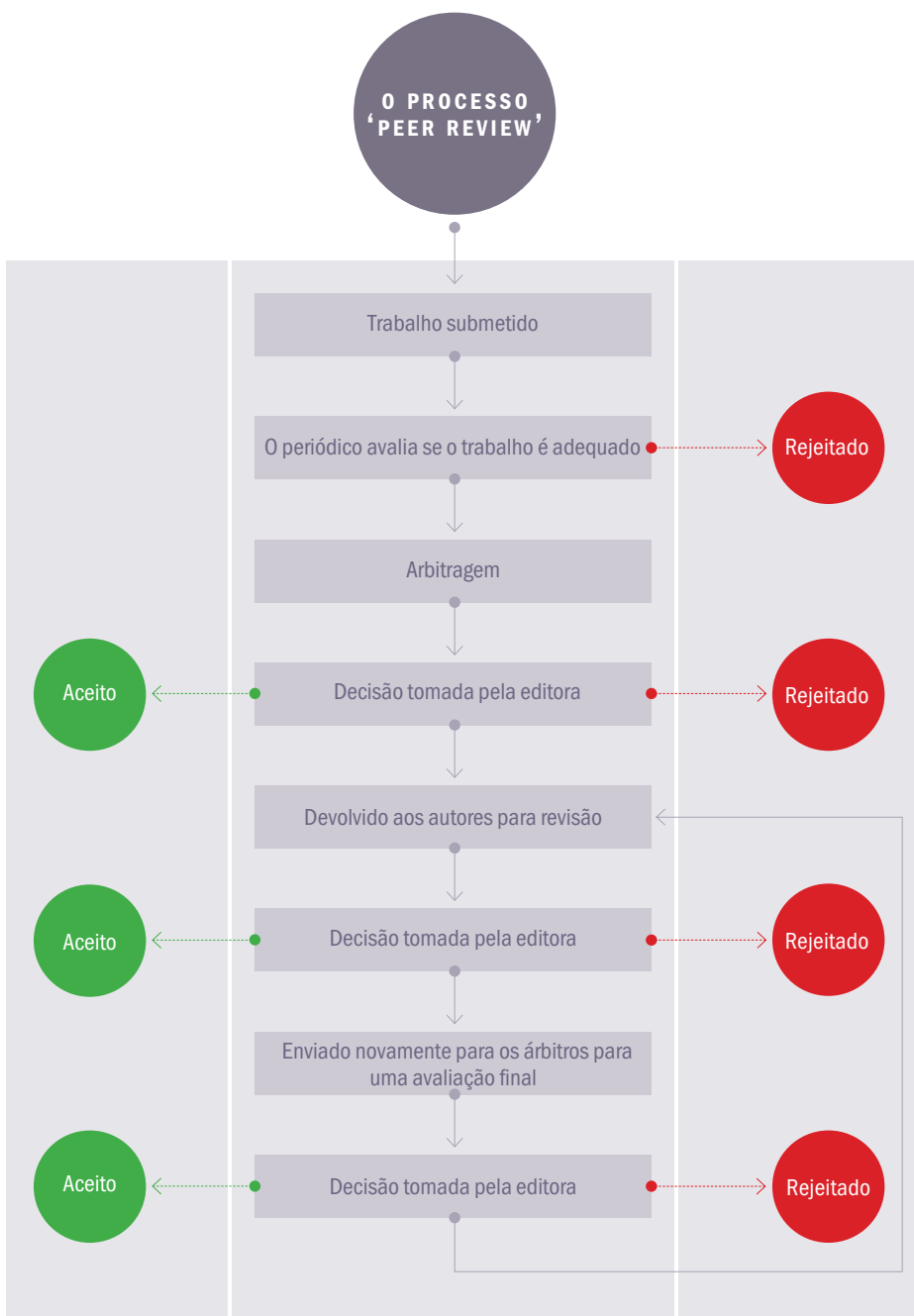
Os árbitros prestam observações de apoio e esses comentários normalmente são muito úteis para melhorar a qualidade dos trabalhos submetidos.

Quanto tempo demora o processo de arbitragem?

A arbitragem varia muito dependendo da área de investigação e da capacidade de resposta dos árbitros, pode demorar dias ou vários meses. Consulte o website do periódico para ver se ele contém pormenores do tempo que normalmente demora. É comum os autores poderem acompanhar o progresso online.

Posso recorrer se o meu trabalho for rejeitado?

Isso depende da política do periódico. Frequentemente, se você puder dar justificativas suficientes para um recurso e puder refutar cientificamente as razões da rejeição, seu recurso será considerado pelos editores do periódico. Verifique com a editora.



REVISÃO E RESPOSTA AOS RELATÓRIOS DE ARBITRAGEM

Lidando com as observações dos árbitros

Que tipo de revisão foi pedida, você deve considerar o relatório de cada árbitro e responder a cada observação. Além de alterar o seu trabalho de investigação, você também deve dar uma resposta ponto por ponto a cada árbitro. Mesmo quando não concordar com a observação de um árbitro ou se não quiser fazer alguma alteração, você tem que dar uma explicação na sua resposta. Esta informação é muito útil para ajudar os árbitros e a editora a tomar a decisão final no que diz respeito ao seu trabalho.

Quais os documentos a apresentar e quando

Quando submeter o seu trabalho de investigação, você também deve enviar uma lista pormenorizada das alterações feitas e a resposta a cada árbitro. Uma cópia do seu trabalho de investigação com as alterações destacadas também será útil.

O prazo para revisão varia de editora para editora. O prazo que lhe será imposto para fazer as alterações varia de acordo com

o nível de alterações a fazer. É muito importante que cumpra o prazo porque a sua investigação pode ser retirada do processo se o periódico não receber a resposta. Se precisar de mais tempo para alterar o trabalho, você deve contatar a editora para estabelecer se podem dar um prolongamento do prazo. Você deverá estar ciente de que em alguns casos, por exemplo se a sua investigação é para ser incluída numa edição especial, o prazo pode ser muito rigoroso.

O que acontece a seguir?

Se as alterações pedidas forem relativamente insignificantes a sua investigação alterada pode ser verificada pela editora. Se tiverem pedido alterações mais substanciais é provável que o seu trabalho seja enviado de novo para um ou mais dos árbitros iniciais.

Nesse caso os árbitros podem estar satisfeitos com o trabalho e não pedir mais alterações ou podem sugerir mais alterações. A editora pode optar por consultar um árbitro de quadro superior ou por tomar a decisão.

DEVE...

Cumprir o prazo ou, se precisar, pedir um prolongamento do prazo.

Reagir a cada observação com cuidado.

Pedir esclarecimento à editora em caso de dúvida ou se não tiver bem certeza do que a editora/árbitro está pedindo.

Responder a todas as observações mesmo que não vá alterar o documento.

Seja educado. Lembre-se que os árbitros trabalham voluntariamente e investem muito tempo e esforço para escrever os relatórios.

NÃO...

Ignore parte do relatório – se decidir não reagir aos pareceres, você deve justificar.

Inclua comentários pessoais sobre os árbitros. Comente de forma construtiva sobre o conteúdo do relatório.

Tome por ofensa a crítica, os árbitros podem ajudá-lo a melhorar a qualidade do seu trabalho de investigação.

ACCEPTANCE AND PUBLICATION



Apresentar a prova

Quando a editora estiver satisfeita que o trabalho está pronto para ser publicado, o trabalho é aceito e os autores são informados. O processo de publicação de trabalhos de investigação varia de periódico para periódico mas na maioria dos casos os trabalhos são editados satisfazendo o formato do periódico. É nesta altura que você será contactado para que verifique a prova do seu trabalho e para que informe à editora se encontrou qualquer problema com as alterações feitas. Sem intenção, podem ocorrer alguns problemas como a alteração do sentido de uma frase ao editar o inglês ou o posicionamento inadequado de uma imagem no documento. A maioria dos periódicos têm a sua própria política de cores e se você acha que uma imagem no seu trabalho se beneficiaria de ser impressa a cores deve informar a editora; isto pode incorrer uma taxa.



Correção da prova

Quando aprovar a cópia do seu trabalho, é a versão final que vai ser publicada. Quando o trabalho de investigação for publicado online não pode ser alterado – quaisquer alterações pós publicação têm que ser feitas numa corrigenda ou errata que é uma outra publicação. Passe algum tempo verificando se a cópia que aprova está exatamente como quer que seja publicada online porque depois é demasiado tarde para fazer alterações.

Publicação

As alterações que enviar serão feitas de acordo com o estilo do periódico. Nessa altura o seu trabalho vai ser publicado online. A publicação impressa pode demorar algum tempo dependendo da frequência do periódico (se eles publicarem uma cópia impressa). O Autor será informado quando o seu trabalho for publicado.

Material promocional

Em alguma altura no processo, você pode ser contactado pela editora convidando a fornecer algum material promocional adicional. Se o interesse no seu trabalho de investigação for muito abrangente a editora pode pedir para que você colabore na produção de uma nota de imprensa para acompanhar a publicação do seu trabalho de investigação. Isto é uma ótima maneira de expor a sua investigação ao público em geral e aumentar o seu perfil de investigação.

DIVULGAÇÃO DO SEU TRABALHO PUBLICADO

A publicação é o início da próxima fase importante na comunicação da sua investigação: a divulgação da sua investigação.

Por que é importante divulgar o seu trabalho?

O valor real e o impacto da sua investigação podem aumentar muito com a divulgação. Quanto mais pessoas lerem e se beneficiarem com a sua investigação, mais valiosa se torna a sua publicação e mais elevada se torna a sua estima como autor.

A divulgação é feita pela editora?

Muitas editoras fazem todo o possível para a sensibilização da sua pesquisa. Por exemplo os periódicos do Instituto de Física têm uma série de iniciativas para promover trabalhos de investigação tais como notas de imprensa, cobertura da comunidade deles e nos websites dos periódicos, resumos em vídeo, aulas de laboratório e contribuições, destaques, emails para os árbitros dos autores, e por aí fora. Mas nem todos os periódicos recebem a atenção que merecem e os melhores peritos para a divulgação da investigação são os próprios autores.



Divulgação do seu próprio trabalho

Há muitas formas de assegurar que o seu trabalho receba a devida atenção. Seguem-se alguns dos métodos principais.

Utilize os seus **contatos** e diga para seus colegas que o seu trabalho foi publicado

Contate o gabinete de imprensa da sua instituição e peça para divulgar a sua investigação na **mídia**

Utilize os **meios de comunicação social** para divulgar o seu trabalho através de blogues e outros meios como o Facebook ou Twitter

Quando for orador em **conferências ou colóquios** não se esqueça de mencionar o seu trabalho

Destaque o seu trabalho no **website do seu grupo** de investigação

O melhor nível de divulgação

Estabeleça a sua audiência. Se a sua audiência for peritos é muito útil abordar as áreas específicas do seu trabalho. Se a sua audiência for mais genérica, você deve manter o nível introdutório. Evite a utilização de gíria e tente comunicar os benefícios e a aplicação da sua investigação. A utilização de imagens pode tornar o trabalho mais atraente para uma audiência genérica.

Medida de sucesso da sua investigação

Não há meios definitivos para avaliar o sucesso de um trabalho publicado. Muitas vezes as métricas que indicam a frequência com que um trabalho é descarregado ou citado dão uma indicação do sucesso. Mas normalmente demora bastante até se realizar o valor de um trabalho. Deve-se lembrar que um trabalho que foi divulgado irá alcançar uma audiência maior do que aquele que não foi divulgado.

DIREITOS DE AUTOR E INTEGRIDADE ÉTICA

DIREITOS DE AUTOR E ACORDO DE LICENÇA

Direitos de autor

Os direitos de autor permitem proteger uma ideia original expressada no meio físico. Dá ao detentor o direito de governar a reprodução, distribuição e divulgação de trabalho litográfico ou electrónico a outros.

A transferência dos direitos de autor a uma editora permite tornar a investigação mais acessível na mídia para assegurar que a investigação receba exposição mundial. A transferência dos direitos de autor do autor para a editora normalmente é assinada antes da publicação.

Autorizações

Para utilizar material protegido por direitos de autor normalmente tem que se obter autorização escrita do autor e da editora para incorporar o trabalho na sua investigação.

Acordos de licença

Alguns periódicos ou editoras podem não exigir a transferência dos direitos de autor para publicar o seu trabalho. Nesse caso o trabalho será publicado através de uma licença. Existe uma grande variedade de licenças e os autores podem precisar ler com cuidado as condições impostas na redistribuição do seu trabalho.

INTEGRIDADE ÉTICA

A integridade ética é um elemento essencial da publicação de trabalhos científicos. Há orientações básicas que todos autores devem seguir.

Obras redundantes

A submissão do mesmo trabalho a mais de que um periódico ao mesmo tempo ou a duplicação de um trabalho é antiético e inaceitável.

Comportamento fraudulento

Os dados não podem ser fabricados, falsos ou deturpados e o trabalho deve ser do próprio autor.

Política de Ética

Sempre verifique se o periódico para o qual você está enviando, tem qualquer política de ética específico que você deve seguir. Estes são especialmente comum em áreas como medicina, onde a pesquisa em seres humanos ou animais devem obedecer a certas regras.

Plágio

O plágio constitui comportamento científico antiético e nunca é aceitável. A definição de plágio abrange desde a utilização das ideias de outro sem ser mencionada à apresentação de um trabalho existente sob o nome de outro autor. Auto-plágio é a produção de muitas obras com conteúdos idênticos pelos mesmos autores. Portanto, deve-se declarar todas as fontes e obter autorização para reproduzir qualquer material. Deve-se tomar nota de que hoje em dia muitas das editoras tomam medidas para detectar plágio usando um sistema de verificação cruzada.

Autoria

Os autores devem assegurar que quem fez uma contribuição significativa tenha oportunidade de aparecer na lista como autores. Outros indivíduos que contribuíram para o estudo devem ser agradecidos. Todos os autores devem ter tido a oportunidade de consultar o trabalho, de o alterar e concordar com a sua publicação.

Citação

Os autores devem agradecer o trabalho de outros que utilizaram para a sua investigação e mencionar obras que influenciaram a direção da investigação.

Conflitos de interesses

Qualquer conflito de interesse provável deve ser declarado à editora. Incluindo os conflitos pessoais, acadêmicos, políticos, financeiros e lucrativos.

PERGUNTAS FREQUENTES

Onde posso encontrar pormenores do formato do meu trabalho e o tipo de arquivos que são permitidos.

Em primeiro lugar, autores devem consultar o website do periódico para obter essa informação.

Quem deve ser incluído como co-autor do trabalho?

Quem tiver feito uma contribuição substancial para os resultados relatados no trabalho. Autores devem dar conhecimento do trabalho a todos co-autores e eles devem aprovar a submissão.

Que ordem deve seguir a lista de autores.

Os autores devem chegar a um acordo e fazer a sua própria lista. Normalmente a pessoa que fez a maior contribuição é o primeiro na lista e o autor correspondente pode ser mencionado à parte.

Quanto tempo tenho que esperar para receber os relatórios dos árbitros?

O tempo de espera depende de uma série de fatores como a capacidade de resposta e a rapidez do árbitro e varia muito de periódico para periódico.

Posso pedir outros árbitros se eu não concordar com eles?

Se você não concordar com o relatório de um árbitro deve contatar a editora prestando uma resposta pormenorizada esclarecendo as razões por que não concorda. Dependendo da política do periódico a sua investigação poderá ser enviada a outro árbitro ou um editor pode ser consultado para que uma decisão seja tomada.

Será dito quem escreveu os relatórios?

Não, a maior parte dos periódicos que têm um sistema de arbitragem não dizem ao autor quem escreveu o relatório. A preservação do anonimato dos árbitros é considerada muito importante.

Os árbitros terão conhecimento da minha identidade?

Sim, a maioria dos periódicos utilizam um processo de arbitragem cego em que os árbitros sabem que são os autores mas não vice-versa.

Ao fazer as alterações no meu trabalho posso pedir um prolongamento de prazo?

Se precisar de um prolongamento de prazo, você deve contatar a editora o mais cedo possível. É possível que eles possam autorizar um prolongamento de prazo mas tudo depende da política deles e de outros fatores como por exemplo o tipo de trabalho que foi submetido.

Posso publicar outro material relacionado com o mesmo trabalho ao mesmo tempo que o periódico?

Arquivos suplementares melhoram a versões online da investigação publicada. Arquivos suplementares normalmente contém cliques de vídeo, animação ou mais dados, como por exemplo os arquivos do banco de dados, tabelas com mais informação ou mais imagens. Estes podem ajudar o leitor a compreender os resultados e permitem apresentar os resultados de uma forma muito mais atraente do que pode ser apresentado da versão impressa do periódico. A maior parte dos periódicos podem incluir esses dados no seu trabalho.

Onde posso obter mais informações?

Isto é somente um manual de introdução para publicar e está baseado principalmente nos processos dos periódicos do IOP Publishing. Há muitas outras fontes de informação incluindo o seu supervisor e os seus colegas. Autores poderão obter mais informações sobre a publicação de investigação nos seguintes websites:

Página principal para autores, IOP Publishing **authors.iop.org**

'The Science of Scientific Writing' por George Gopen e Judith Swan
<http://www.americanscientist.org/issues/pub/the-science-of-scientific-writing>

The Research Information Network peer review guide for researchers
www.rin.ac.uk/our-work/communicating-and-disseminating-research/peer-review-guide-researchers

Guide to writing a paper, Advanced Materials
Whitesides, G. (2004), Whitesides' Group: Writing a Paper. Advanced Materials, 16: 1375–1377. doi: 10.1002/adma.200400767

Quando este manual faz referência a websites de terceiros e/ou a outras fontes de informação que pertencem a terceiros não quer dizer que haja uma ligação direta entre esses terceiros e a IOP Publishing não garante e/ou aceita responsabilidade pela qualidade e disponibilidade da informação neles contida. Quando acessar os websites de terceiros, autores devem ler a informação legal nesses websites antes de utilizar e/ou se basear na informação aí contida ou em qualquer informação obtida através desses websites.

GLOSSÁRIO DE VOCABULÁRIO DE EDIÇÃO

Adjudicatário

Um adjudicatário é um outro árbitro solicitado a considerar um trabalho de investigação se dois ou mais árbitros não fizeram a mesma recomendação. O adjudicatário considera o trabalho de investigação e os comentários feitos pelos árbitros antes de tomar a decisão final.

Citação

Quando o trabalho é mencionado em outro trabalho e é considerada uma das melhores medidas do impacto que o trabalho tem no seu campo de investigação.

Índice de citações

O índice de citações é um banco de dados bibliográfico que permite aos utilizadores localizar trabalhos que fazem citação a obras mais antigas e é um método de ligar a informação.

Corrigenda / Errata

A publicação de uma lista de erros encontrados numa versão anterior que foram causados pelo autor (corrigenda) ou pela editora (errata).

CrossCheck

Uma ferramenta utilizada para detetar plágio comparando o trabalho de um autor com as obras já publicadas.

Editor

A pessoa que toma a decisão de imprimir e publicar um trabalho baseando-se na informação prestada pelos árbitros. O Editor pode ser um funcionário da editora ou pode ser uma pessoa nomeada pela comunidade de investigação.

Junta Editorial

Um grupo de peritos de um periódico que são altamente respeitados nos seus respectivos

domínios. O quadro contribui para o processo de arbitragem e supervisionam a qualidade do periódico.

Fator de impacto

A média do número de citações recebidas por trabalhos publicados num determinado periódico durante os dois anos anteriores. O fator de impacto é utilizado com frequência para medir a qualidade relativa de um periódico no seu próprio campo.

ISI

O Instituto de Informação Científica (ISI), que faz parte da Thomson Reuters Corporation, é especialista na área de índices de citação e análise.

Acesso livre

Normalmente um periódico de acesso livre ou um repositório permite acesso a trabalhos de investigação sem barreiras legais ou financeiras. Os modelos mais comuns são:

- **Acesso livre ouro:** Quando o autor, a sua instituição ou um organismo financiador paga uma taxa para que o trabalho esteja livremente disponível para leitura e reutilização.
- **Acesso livre verde:** O auto-arquivo de um trabalho numa disciplina ou no repositório institucional. Normalmente é a versão final do autor após a arbitragem (o trabalho que foi aceite antes de ser preparados para ser publicado) em vez da versão que é publicada. O periódico pode impor algumas restrições. Não é feita nenhuma contribuição para as despesas da publicação.
- **Acesso livre híbrido:** Este é um modelo de publicação em que os periódicos de assinatura permitem que os autores dêem acesso livre a alguns artigos desde que uma taxa de publicação seja paga.

Despesas de páginas

O autor pode ser cobrado por uma ou todas as páginas de um trabalho de investigação. Também podem ser cobradas imagens/figuras em cores.

'Peer review'

O processo "peer review" é utilizado para estabelecer se um trabalho acadêmico é adequado para ser publicado baseando-se na qualidade, originalidade e importância do trabalho.

Taxa de publicação

Alguns periódicos cobram para publicar trabalhos de investigação.

Repositório de obras

Um banco que normalmente é online que permite acesso a uma coleção de obras científicas.

Árbitro / Revisor

Um perito numa área escolhido para fazer a arbitragem de um trabalho cuja identidade, na maioria dos periódicos, não é revelada ao autor.

Auto-arquivo

Quando uma cópia digital do trabalho é depositada pelos autores num repositório da disciplina ou institucional. Pode ser a versão original ou a versão revisada mas não a versão final a ser publicada.

Periódico por assinatura

Um periódico em que o leitor, uma instituição ou a biblioteca paga uma assinatura para ter acesso ao periódico. Muitos dos periódicos de assinatura não cobram aos autores para publicar o seu trabalho embora alguns cobrem uma taxa por página e por imagens.

LEITURA ADICIONAL

Leia pesquisa mundial em toda a gama de periodicos na **iopscience.org/journals** da IOP Publishing

Para obter uma cópia digital deste manual, visite **iopscience.org/author-guide**

Você também pode estar interessado em outras guias introdutórias de IOP Publishing

- Guia Introdutória para Árbitros:
iopscience.org/referee-guide
- Guia de Introdução a direitos de autor e Licenciamento:
iopscience.org/copyright-guide
- Saiba mais sobre os requisitos e políticas dos periodicos propriedade da IOP em nossa página de Diretrizes e Políticas :
iopublishing.org/researchers/guidelines-and-policies

CONTACTO

IOP Publishing, Temple Circus, Temple Way, Bristol BS1 6HG, UK
Tel +44 (0)117 929 7481, Fax +44 (0)117 929 4318, E-mail custserv@iop.org